

O du Lamm Gottes

Melodie: Gregor Molitor 1867-1926

Satz: Christian Matthias Heiß 2004

First system of the musical score for 'O du Lamm Gottes'. It consists of five staves. The first three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, and the last two are for Bass and Contrabass voices. The music is in 2/2 time and B-flat major. The lyrics are: 'O du Lamm Got - tes, o du Lamm Got - tes, das du hin -'.

O du Lamm Got - tes, o du Lamm Got - tes, das du hin -

O du Lamm Got - tes, o du Lamm Got - tes, das du hin -

O du Lamm Got - tes, o du Lamm Got - tes,

O du Lamm Got - tes, — o du Lamm Got - tes,

O du Lamm Got - tes, — o du Lamm Got - tes,

Second system of the musical score for 'O du Lamm Gottes'. It consists of five staves. The first three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, and the last two are for Bass and Contrabass voices. The music is in 2/2 time and B-flat major. The lyrics are: 'weg - nimmst, das du hin - weg - nimmst die Sün - de der'.

weg - nimmst, das du hin - weg - nimmst die Sün - de der

weg - nimmst, das du hin - weg - nimmst die Sün - de der

das du hin - weg - nimmst, die Sün - de, Sün - de der

das du hin - weg - nimmst, die Sün - de, Sün - de der

das du hin - weg - nimmst, die Sün - de, Sün - de der